

## اقتراحات المكتب التنفيذي

### بشأن الخطة السنوية

لعام 2024

بعد الاطلاع على الواقع الاستثماري والمالي لاتحاد الكتاب العرب، ورغبة في تطوير الفعل الثقافي في الاتحاد، وضع المكتب التنفيذي الاقتراحات الآتية:

#### - الجانب التنظيمي والإداري والاستثماري:

##### أولاً - الخطة الاستثمارية:

- متابعة شراء مقاسم بمساحة /10,000/ متر مربع في جديدة الوادي في ريف دمشق الغربي.
- متابعة المحاولات للحصول على أرض في الديماس لصالح الاتحاد، وأخرى في محافظة حماه.
- متابعة المشاريع الاستثمارية الآتية:
  - أرض اللاذقية/ المشروع العاشر
  - تأجير مقر فرع الاتحاد بدرعا
- الإعلان عن استثمار الأراضي الآتية بطريقة المحاصصة، وذلك لتعذر تنفيذ هذه المشاريع من قبل الاتحاد مباشرةً بسبب عدم وجود سيولة كافية لتنفيذ أيٍّ من هذه المشاريع.
  - الإعلان عن استثمار أرض السويداء/ ظهر الجبل.
  - الإعلان عن استثمار أرض الفرقان بحلب.
  - الإعلان عن استثمار أرض القنيطرة ودرعا.

## ثانياً - في مجال النشاط الثقافي:

أولاً - إطلاق مشروع توثيق الحركة الإبداعية لأعضاء الاتحاد في سورية خلال القرن العشرين: الهدف من المشروع: التعريف بالمبدعين والحركة الإبداعية لأعضاء الاتحاد في سورية حسب المحافظات وحسب جنس الإبداع يشمل رصد حركة (الشعر - القصة - المسرح - البحوث والدراسات - الترجمة - أدب الأطفال - النقد الأدبي)، بما يتوافق مع طبيعة عمل جمعيات الاتحاد.

### مراحل تنفيذ المشروع:

1 - يتم تشكيل لجنة مركزية بإشراف السيد رئيس الاتحاد مهمتها الإشراف على تنفيذ المشروع ومتابعة الأعمال في المحافظات وجمعها والعمل على نشرها عند الإنجاز، ووضع استبيان مشترك لذلك.

2 - يقترح كل فرع من فروع الاتحاد تشكيل لجنة مؤلفة من خمسة أعضاء من الاتحاد، ومن غير الاتحاد؛ على أن يكون تمثيل الاتحاد في اللجنة هو الأكثر.

3 - تقوم اللجنة الفرعية بتوثيق أعمال الشخصيات المبدعة خلال النصف الأول من القرن العشرين ضمن محافظتها، وملء السيرة الشخصية والعلمية لهم وفق استمارة موحدة بذلك.

4 - يتم فرز الشخصيات التي تم توثيق أعمالها حسب الجنس الأدبي، وترسل في مغلف خاص بكل جنس أدبي إلى اللجنة المركزية.

5 - يصدر الاتحاد الجزء الأول من الموسوعة خلال النصف الثاني من عام 2024، ويعلن عنه في احتفالية ثقافية.

6 - يتم تقييم تجربة إنتاج الجزء الأول من الموسوعة من قبل اللجنة المركزية، على أن يستمر العمل لإصدار الجزء الثاني منها خلال النصف الأول من عام 2025م، مع الأخذ بملاحظات اللجنة في الجزء الأول.

ثانياً - إطلاق سلسلة ندوات نوعية على مستوى «المركز وفروع الاتحاد»، موزعة على أرباع ضمن عام 2024 وفق الآتي:

الربع الأول: ندوة تحت عنوان «الخطة الثقافية الوطنية الشاملة» تشمل المحاور الآتية:

1 - مبررات الخطة الثقافية الشاملة.

2 - أهداف الخطة الثقافية الشاملة.

3 - المبادئ الأساسية الموجهة للخطة الثقافية الشاملة.

4 - الإمكانيات والمستلزمات المادية والمعنوية، والتحديات التي تواجه تحقيق الخطة الثقافية الشاملة.

الربع الثاني: ندوة تحت عنوان «أسس العمل للخطة الثقافية الوطنية الشاملة» وتشمل المحاور الآتية:

1 - تنمية القيم الأخلاقية والروحية واستلهامها.

2 - قراءة جديدة للتراث تستوعب متغيرات العصر.

3 - الثقافة والتنمية.

4 - الثقافة الوطنية وشمولية المشاركة «الطفل - الشباب - المرأة..».

الربع الثالث: ندوة تحت عنوان «الثقافة الوطنية الشاملة وأسس الحوار مع الثقافات الأخرى» وتشمل المحاور الآتية:

– آلية تحقيق الأمن الثقافي.

– الحوار والتعاون لا التبعية والاستلاب.

– الثقافة الوطنية في مواجهة الغزو الثقافي.

الربع الرابع: ندوة حول «التشريعات والبحوث الثقافية والإبداعية الوطنية» ودورها في الحركة الثقافية وتشمل المحاور الآتية:

– النشر مع الثقافي

– البحوث الثقافية.

– التمويل الثقافي

– مرافق وأجهزة العمل الثقافي وإدارته.

يتم تجميع المشاركات من فروع الاتحاد تمهيداً لعقد دراسة نوعية حول الخطة الثقافية الوطنية ودورها.

– إطلاق مسابقة فكرية وأدبية تحت عنوان «الأدب المقاوم... نبدع لنقاوم» تشمل إطلاق مسابقة أدبية للشباب في مجال: الشعر/ القصة/ أدب الأطفال/ البحوث والدراسات، على مستوى كل فرع، وبعدها يتم اختيار ثلاثة من الفائزين الأوائل من كل محافظة في كل جنس أدبي لاختيار الأوائل على مستوى القطر.

ونقترح الإعلان عنها في بداية الربع الثاني، على أن تعلن النتائج في الربع الثالث في العام نفسه.

– متابعة التعاون مع المجتمع الأهلي وتنفيذ اتفاقيات التعاون مع الوزارات ولا سيما وزارة التربية من خلال إطلاق برنامج لزيارات الزملاء أعضاء الاتحاد لبعض المدارس لتغطية فعالية تحت عنوان «حوار مع كاتب».

ثالثاً – الاستمرار في إقامة النشاطات الشهرية الدائمة، (ندوات - محاضرات)، والتأكيد على موضوع الهوية والحفاظ على الدولة الوطنية.

1 – كاتب وكتاب/ ندوة تدور حول محتوى كتاب صادر عن الاتحاد أو الهيئة السورية للكتاب أو

عن دور النشر الخاصة الداخلية أو الخارجية، يحمل محتوى وقيماً فكرية أو إبداعية.

2 – ملتقى الشعر الشبابي في كل فرع من فروع الاتحاد: ملتقى يستضيف عدداً من الشعراء

الشباب بحضور عضو من جمعية الشعر أو ناقد من جمعية النقد، حيث يتم الاستماع إلى

نتائج الشباب، وإدارة حوار بين الشباب وعضو الاتحاد أدبياً وناقداً.

3 – ملتقى القصة الشبابية في كل فرع من فروع الاتحاد: يستضيف عدداً من القاصين الشباب

بحضور عضو من جمعية القصة أو ناقد أدبي، حيث يتم الاستماع إلى نتائج الشباب

القصصية وإدارة حوار بينهم وبين عضو الاتحاد (القاص أو الناقد).

4 - اللقاء في كل فرع من فروع الاتحاد لشخصية اعتبارية من أبناء المحافظة تحت عنوان: «من أصدقاء الاتحاد»، يدعى إليه الأهالي والفعاليات الاجتماعية.

#### رابعاً - الهدف من النشاطات الشهرية:

- أ - زيادة الصلة والتواصل بين فروع الاتحاد والمجتمع المحلي.
- ب - تعزيز حضور الاتحاد الإبداعي والاجتماعي.
- ج - استثمار هذه النشاطات للتعريف بالاتحاد.
- د - زيادة اهتمام الإعلام بنشاطات الاتحاد.
- هـ - نشر الإنتاج الأدبي والإبداعي للمواهب الشبابية في دوريات الاتحاد.

خامساً - مشروع بحثي يكون نتيجة لإقامة ندوة نوعية تقام في كل محافظة تحت عنوان: «نحو هوية سورية وطنية جامعة»، يعنى بها أعضاء جمعية البحوث والدراسات والمهتمون في كل محافظة.

- إقامة ندوات بالتعاون مع الاتحادات والنقابات، وخاصة الاتحاد الوطني لطلبة سورية، ويكون محور هذه الندوات «تعزيز الأمان المجتمعي والثقافي في سورية»، والعمل على تعزيز مفهوم المواطنة عند الناشئة من شبابنا، وتجذير الهوية وتأصيلها عندهم، انطلاقاً من أن الجميع بمختلف انتماءاتهم وقومياتهم وأعراقهم شركاء في بناء الوطن وتطوير ثقافته، وتعزيز حضورهم الثقافي بما يغني الثقافة والوعي المجتمعي، على أن يتم العمل على إصدار تلك الندوات لاحقاً في كتاب، وكذلك إطلاق كراسات توضح للشباب حقيقة بعض المصطلحات، ولا سيما تلك التي يستخدمها الإعلام المعادي الذي يعمل على تزييف الوعي الاجتماعي والثقافي.

- الاهتمام بالتراث المادي واللامادي والعمل على إصدار كتب توثق هذا التراث في المحافظات السورية عموماً.

#### سادساً - التأكيد على مقترح إحداث الصندوق الثقافي السوري:

##### 3/ 1 - الأسباب والمسوغات:

تنمية الثقافة وضرورة دمجها في خطط التنمية المستدامة؛ بما يحقق الصلة بينها وبين باقي المؤشرات الاقتصادية والسياحية والزراعية والخدمية؛ لأن الثقافة تؤثر وتتأثر في كل شيء.

اليوم، وفي ظل الأزمات والحروب التي أفرزت جيلاً لا يستهان به من المتطرفين والمتعصبين، بات لزاماً على الدول إعادة النظر جذرياً في قضية الاستثمار في مجال الثقافة التي يمرّ بها العالم.

##### 3/ 2 - الأهداف:

يهدف إحداث الصندوق إلى إقامة شراكة حقيقية بين الاتحاد والمؤسسات الاقتصادية (غرفة التجارة - الصناعة - الزراعة - السياحة) لتأمين التمويل اللازم لتغطية النشاطات الثقافية، وطباعة الكتب ذات الفائدة المرجوة.

- 4 - متابعة النشاطات الدورية للفروع والمركز.
- 5 - إنتاج فيلم تعريفى بالاتحاد يعرض في المناسبات وأمام الوفود التي تزور الاتحاد.

### ثالثاً - العلاقات الخارجية:

- 1 - تجديد الاتفاقيات الثقافية الموقّعة مع اتحادات وروابط أدبية في دول شقيقة وصديقة، واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها...
- 2 - تبادل المطبوعات التي تصدر عن اتحادات الكتاب والروابط الأدبية في الدول الشقيقة والصديقة مثل /كتب، مجلات، صحف... إلخ/ عبر السفارات أو عن طريق وزارة الخارجية.
- 3 - اقتراح عناوين كتب أجنبية تكون لها علاقة بالحياة الثقافية في سورية، لترجمتها وتبني نشرها مثل /أسماء أعلام، ظواهر أدبية، تحقيقات، قراءات... إلخ/.

### رابعاً - الدوريات:

#### 1 - التراث العربي:

لدى المجلة توجهات، بالتنسيق مع المكتب التنفيذي لتجاوز إشكالية استعادة الاعتماد الأكاديمي لدى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مع بداية عام 2024، وذلك بالتنسيق مع عدد من الزملاء في أكثر من جامعة سورية ومع مديرية البحث العلمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، إضافة إلى تحديث موقع المجلة في سياق تحديث مطبوعات الاتحاد الدورية كلّها لتكون أكثر يسراً في المراسلات في تصفح وتحميل البحوث والأعداد.

#### 2 - الأسبوع الأدبي:

- 1/2 - الاستمرار في تطوير العمل في جريدة الأسبوع الأدبي من حيث الإخراج والمضمون الفكري والثقافي والأدبي لها، وسعة انتشارها لتصبح في متناول الجميع.
- 2/2 - تشجيع المواهب الجديدة ومساعدتها لثقل تلك الموهبة بما يرقى للنشر في دوريات الاتحاد.
- 3/2 - متابعة فروع الاتحاد لتشجيع الشباب المبدع ومنحهم الفرص الكفيلة بتطوير أدواتهم الفنية.
- 4/2 - تغطية النشاطات والفعاليات التي تساهم في نشر الأدب والثقافة والمعرفة، وفق اتفاقيات التعاون المبرمة بين الاتحاد والأطراف الأخرى.
- 5/2 - متابعة فتح ملفات تخصصية في صنوف الإبداع السوري.
- 6/2 - التشجيع على الترجمة من خلال ترك فسحة وافية لأقلام المترجمين.
- 7/2 - تشجيع مشاركة الكتاب والمفكرين من خارج سورية لدعم التبادل الثقافي.
- 8/2 - رفع مستوى الذائقة الأدبية لدى القارئ السوري من خلال نشر مواد متخصصة بعلوم اللغة العربية من صرّفٍ ونحو.. إلخ.

### 3 - الآداب العالمية:

- 1/3 - دعوة الكتاب المهتمين بموضوعات المجلة للمساهمة فيها.
- 2/3 - «إصدار ملفات أو أعداد خاصة» في حال توافر المواد اللازمة:
  - أ. ملف عن الأدب الفرنسي المعاصر.
  - ب. ملف عن الأدب اللاتيني المعاصر.
- 3/3 - ونعمل على استصدار موافقة على الآتي:
  - أ - إقامة «ندوة المجلة السنوية»، بالاشتراك مع جمعية الترجمة، ومع الهيئة العامة السورية للكتاب، بالتعاون مع مؤسسات أو هيئات أخرى في سورية مهتمة بالترجمة ومشكلاتها، أو بقضايا تتصل بالأدب العالمي.
  - ب - إصدار كتاب يُسمّى، مثلاً، «كتاب مجلة الآداب العالمية»، من الكتب المترجمة قديماً، يصدر (سنوياً فقط) مع المجلة لتعميم الفائدة على الجميع.

### 4 - مجلة الفكر السياسي:

- إصدار أربعة أعداد عن المجلة خلال عام 2024 تتضمن الآتي:
  - أولاً - عدد خاص عن طوفان الأقصى واقع ورؤى مستقبلية.
  - عدد خاص بعنوان: «أسباب إخفاق المشروع القومي العربي» هل ما زالت فكرة القومية قابلة للحياة؟
  - عدد خاصة حول المستجدات التي قد تحصل خلال عام 2024م.
  - عدد متنوع المحتوى.
  - ثانياً - اقتراح إقامة ندوة نصف سنوية تحت عنوان «الثقافة ودورها في تعزيز المواطنة».

### 5 - مجلة الموقف الأدبي:

- ستتابع المجلة تقديم المواد الأدبية والثقافية والنقدية، واستقطاب الأقلام البارزة من سورية، ومن مختلف أرجاء الوطن العربي، والسعي للتواصل مع الكتاب السوريين في مختلف أرجاء العالم، مع الاستمرار بإصدار الأعداد الخاصة (أعداد مزدوجة)؛ التي تتعلق بملفات أدبية أو نقدية أو دراسات حول الشخصيات الأدبية البارزة، أو الحركة الأدبية في بعض البلدان العربية..
- الاستمرار بإصدار كتاب الجيب الشهري الملحق بالمجلة، والعمل على اختيار الكتب الهامة والنادرة التي تهتم القارئ العربي بشكل عام، ولا سيما بعد الرواج الكبير الذي حظيت به سلسلة كتاب الجيب مؤخراً.

## 6 - مجلة فيحاء:

نحرصُ في مجلة (فيحاء) كلَّ الحرص على أن تصدر ضمن وقتها الزمّني المحدّد، لتظلَّ المجلّة مواكبةً تطوّر الحياة وما تنجب تجاربها من معلوماتٍ وأفكارٍ جديدةٍ تكون كفيلاً بزيادة رصيدها المعرفيِّ والتربويِّ، وسنبذل السّعي جاهدين لخلق مناخٍ زاهٍ ومزدهرٍ للطفل من خلال تنوع أبواب المجلّة وإغنائها بكلِّ جديدٍ، يستطيع الطفل عبرها أن يقرأ ذاته ويكتشف مهاراتٍ جديدةً تضيف لنباتٍ عامرةً بالحبِّ والجمال لرسم عالمه الخاصّ به، وتهيئته للخروج من طور التآثر إلى طور التأثير والتفعيل لبناء مستقبله على أفضل ما يرجوه الأهل والوطن معاً.

## خامساً - في مجال النشر:

### 1 - الخطة السنوية:

1/1 - نشر الكتب: نشر ما يُمكن نشره من كتب ودراسات في الأجناس الأدبية المختلفة.

ويراعى في خطة النشر العامة الآتي:

أ — الحرص على رفع مستوى منشورات الاتحاد والارتقاء في تطبيق ضوابط لجان القراءة ومتابعة موضوع سرعة الإنجاز.

ب — التعريف بإصدارات الاتحاد وإقامة ندوات نقدية عنها، وتسهيل الضوء عليها في مختلف وسائل الإعلام.

ج - يعمل الاتحاد على أن تكون الكتب المنشورة خلال العام موزعة على الأجناس الأدبية الآتية:

شعر	دراسات	أطفال	رواية	مسرح	قصة	ترجمة	نقد أدبي	خيال علمي
10	12	9	10	6	12	7	5	5

أو من كتب التراث يختارها المكتب التنفيذي، ويراعى في ذلك ما يأتي:

أ — يترك للمكتب التنفيذي حرية تجاوز هذه الأرقام في حدود ضيقة ما بين نوع أدبي وآخر زيادة أو نقصاناً، أو القيام بالمناقلة من بند إلى آخر.

ب — الاستمرار في الارتقاء بنوعية الطباعة والإخراج بحيث يحقق كتابنا مستوى أفضل في هذين المجالين.

ج — وضع سيرة موجزة للكاتب وعناوين إنتاجه وصورته على القسم الخلفي من غلاف الكتاب، إذا رغب في ذلك، بدلاً من القطعة المجتزأة من المؤلّف الموافق عليه.

د — يوقف استلام المخطوطات الواردة للنشر ضمن منشورات الاتحاد بنهاية شهر تشرين الثاني من كل عام، ويستأنف اعتباراً من شهر شباط من العام الذي يليه.

## سادساً - الفروع:

أ - تتضمن خطط فروع الاتحاد إقامة العديد من النشاطات الثقافية والأدبية، وتبني المواهب الشابة والجديدة، والأخذ بيدها لتفتح مواهبها بما يرفد الاتحاد بالأسماء المبدعة مستقبلاً ودراسة المقترحات المقدمة إلى الاتحاد لتطوير عملها، وكذلك إقامة معارض لمنشورات الاتحاد.

ب - التعاون مع مديريات الثقافة ومراكزها، وتشجيع الأندية الثقافية واحتضان الصالونات والتجمعات الأدبية، مع إقامة ندوات حوارية لمناقشة دوريات الاتحاد وتقييمها، والاستمرار في إقامة مهرجانات أدبية متنوعة، وكذلك إقامة مهرجان مركزي في دمشق للشعر وآخر في القصة مرتين سنوياً.

ج - الاستمرار في إقامة أنشطة اجتماعية والعمل على تعزيزها في المركز والفروع.

د - الاستمرار بتكريم شخصيات ثقافية وإبداعية وفكرية من أعضاء اتحاد الكتاب العرب.

## سابعاً - الجمعيات:

أ - العمل على تشجيع الزملاء الأعضاء على حضور الاجتماعات الشهرية للجمعيات، وتقديم التسهيلات اللازمة لحضورهم، والتأكيد على ضرورة تجاوز نسبة الحضور 30% سنوياً من عدد الاجتماعات، وهو معيار سيتم اعتماده في اختيار المرشحين للمهام الاتحادية.

ب - متابعة تنفيذ الخطط التي تطرحها الجمعيات والعمل على تقديم الدعم اللازم من المكتب التنفيذي لإعدادها بالشكل اللائق الذي يعكس الصورة الناصعة للعمل في الاتحاد.

ج - دعوة الجمعيات إلى إعداد ملفات عالية المستوى ترفد دوريات الاتحاد بمحتوى مميز وتعزز فعالية نشاطاته، على أن يتم التعاون والتنسيق بين الجمعيات، وبالأخص فيما يتعلق بالنشاطات أو الندوات المشتركة فيما بينها.

د - ضرورة استضافة شخصيات سورية وعربية ضمن ندوات ونشاطات الجمعيات بعد طرح الأسماء على المكتب التنفيذي والتنسيق معه بهذا الخصوص.

هـ - التنسيق مع المكتب التنفيذي بخصوص ندوات التكريم لبعض الزملاء ممن تقترحهم الجمعيات والعمل على عقد هذه الندوات في محافظة الأديب المكرم.

و - دعم وتعزيز خطة الاتحاد في الإضاءة على المواهب الشابة واستقطابها، والتنسيق مع الجامعات لإقامة نشاطات ثقافية نوعية.

ز - مراجعة عمل الجمعيات ونشاطاتها كل ثلاثة أشهر لتلافي الأخطاء والمشكلات، وللارتقاء بعمل الجمعيات.



## ثامناً - مجال الشؤون الاجتماعية:

- الاستمرار في تفعيل الأنشطة الاجتماعية المختلفة مركزياً وفرعياً.
- العمل على تنمية تفاعل الفروع مع أصدقاء الاتحاد، ومتابعة ذلك تنظيمياً وفق قرار المكتب التنفيذي القاضي بتسمية كل فرع لرئيس أصدقاء الفرع ومعاونيه.
- الحرص على حضور البعد الاجتماعي في أنشطة الاتحاد الثقافية المختلفة.

## تاسعاً - قسم الإشراف الفني والتوزيع:

- الاستمرار بطباعة الكتب والتشديد في شروط الطباعة ولجان القراءة والاستمرار بإهداء المؤلف والزملاء أعضاء المكتب والمجلس ووسائل الإعلام ومؤسسات الدولة المعنية.
- المتابعة في إنشاء مكاتب مخصصة لعرض وبيع إصدارات اتحاد الكتاب العرب في الجامعات (السويداء - درعا - حمص - حماه - طرطوس - القنيطرة - الحسكة)، مع التأكيد على متابعة المكاتب التي تم إنشائها في جامعة (دمشق - حلب - اللاذقية) والاستمرار في إقامة المعارض بشكل دوري في الجامعات والمدارس الخاصة في عدة محافظات.
- تبني بعض المؤلفات الطفلية والشبابية وطباعتها في اتحاد الكتاب العرب، مع التأكيد على تطوير المواهب عند الأطفال والشباب.
- الاستمرار بتقديم إهداءات من إصدارات الاتحاد إلى المدارس والمكاتب الريفية وتوزيع الكتب التي يقدمها أعضاء الاتحاد وأصدقاء الاتحاد إلى المكاتب الريفية في جميع المحافظات.

## المكتب التنفيذي

## لاتحاد الكتاب العرب